

Identidad cultural y nacionalidad. Sujetos, espacios y lenguas en la literatura desde mediados del siglo XX

Proyecto SeCyT N°: 05/L 163 de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba.
2014-2015

Directora: Mónica Martínez de Arrieta

Co-directora: Silvina Ferrero de Roncaglia

Integrantes: Natalia Ferreri, Marcelo Silva Cantoni,

Amelia María Bogliotti, Florencia Ferrer;

Gabriela Scarcella, María Monserrat Herrera

Les sociétés actuelles, hétérogènes, diasporiques et de plus en plus mondialisées forcent les chercheurs à discuter l'articulation faussement naturelle entre nation et littérature qui structurait, depuis le XIX siècle, les études littéraires.

On comprend de nos jours que, les frontières brouillées, il n'est plus possible de parler de littératures nationales et qu'il conviendrait de considérer plus qu'une délimitation géographique, étatique ou politique l'aire linguistique dans laquelle une littérature se développe.

Dans ce contexte, et prenant appui sur les argumentations contenues, entre autres, dans *Naciones literarias* de Romero Lopez, nous rendrons compte, dans une brève communication, de l'état de notre recherche « Identité culturelle et nationalité, sujets, espaces et langues dans la littérature à partir de la deuxième moitié du XX siècle ».

Nous avons constitué un corpus hétérogène d'écrivains liés à des origines, des langues et des cultures différentes en vue d'étudier les relations entre nationalité et configuration identitaire qui se dégagent des sujets, des espaces et des langues contenues dans leurs œuvres.